



cieL



# L'œil des sensibles

**Spectacle vivant duo de danse contemporaine**

Création Cie Clafoutis | Production Cie PulsionL

*pour les enfants à partir de 6 mois à 6 ans*

*Durée 25 min*

*Création 2018*

# Contact

## *Chorégraphes*

Clarisso Pinet | 07 83 61 13 80

Chloé Marcot | 06 78 14 11 39

## *Diffusion*

Gabrielle Decourt-Mesa | 07 81 01 43 40

**compagniepulsionl@gmail.com**

---

## ► SYNOPSIS

### **“L'éveil des sensibles”**

Un temps, un espace, une couleur, une forme, un son, une impression!

Chloé et Clarisse vous transportent dans leurs univers, elles jouent, découvrent, explorent, tour à tour et ensemble, à l'écoute de leur sens.

Un duo de danse contemporaine qui vous propose un spectacle visuel adapté aux tout petits où chaque sens est développé de façon ludique, où chacun peut se raconter son histoire.



*Lien vers le teaser du spectacle*

<https://www.youtube.com/watch?v=QR4N82W-S7w>

## ► NOTE D'INTENTION

Le spectacle *L'éveil des sensibles* est un conte chorégraphique autour des 5 sens. Nous avons imaginé un spectacle pour la petite enfance (9 mois à 5 ans) qui peut s'adapter dans n'importe quel lieu en intérieur comme en extérieur et qui ne requiert pas le besoin d'un technicien sur place.

A partir de notre expérience auprès des jeunes enfants, en tant que professeurs de danse et intervenantes dans des structures liées à la petite enfance (crèches, ludothèque, relais d'assistante maternelle, médiathèque,...), et surtout en tant que mamans de jeunes enfants, nous avons le désir de créer une pièce chorégraphique adapté à ce jeune public.



Un spectacle vivant et visuel où chaque sens est développé de façon ludique, où chacun peut se raconter son histoire.

Le parcours des 5 sens, le toucher, le goût, l'odorat, l'ouïe et la vue ont été explorés lors de la création du spectacle en respectant le processus de développement de l'enfant avec également des recherches sur cette aventure qui commence in utero.

Alors aujourd'hui c'est notre histoire à tous que nous avons cherché à vous montrer, l'histoire de notre développement et qui fait de nous des êtres sensibles à l'écoute de ce qui nous entoure.

C'est en utilisant tour à tour, les couleurs (costumes et accessoires scéniques), les sons (voix et instruments), le mouvement dansé et joué ainsi que le travail de l'origami que nous emportons les enfants dans notre univers.

Tout en les invitant à l'interaction et à la redécouverte de leurs sens, nous découvrons et explorons avec eux pour un moment à l'écoute, poétique et créatif.

## ► MÉDIATION

Deux formes d'ateliers peuvent s'envisager avec les tout petits.

### **- Autour du travail du spectacle**

Guidés par les chorégraphes, les enfants explorent les couleurs et les 5 sens par le corps, la voix, les instruments de musique. Ils deviennent acteurs dans cet univers de sensations et de découverte.

### **- Improvisation libre**

Les deux chorégraphes viennent dans la structure (crèche, etc.). Elles s'immergent dans l'espace de vie des enfants. Ces deux présences se mettent à improviser librement en dansant, laissant la liberté aux enfants de venir à elles ou de les ignorer.

*Nous contacter directement pour l'organisation de ces temps de médiation et obtenir un devis.*

> [compagniepulsion@gmail.com](mailto:compagniepulsion@gmail.com)



## ► LA COMPAGNIE CLAFOUTIS

Clafoutis & Cie, fondée en juin 2014, a pour but de développer, par tous moyens, et dans le souci d'une qualité accrue, le monde du spectacle avec des créations de danse contemporaine et l'enseignement de cours liés à la danse et au bien-être corporel.



Au sein de la compagnie existe la cellule chorégraphique où depuis 2014 plusieurs pièces ont été présentées au public : "Ô'mage", "Comme un jeudi", "Hypnotique", "Be", dirigées par Clarisse Pinet. Depuis 2017, les deux chorégraphes et interprètes Chloé Marcot et Clarisse Pinet se lancent dans la création de spectacles pour enfants.

Clafoutis & Cie se veut également lieu de ressources pour les arts. Pour ce faire, l'association cherche à promouvoir, diffuser et organiser des événements et expositions en lien avec la danse et le spectacle vivant. L'association développe également un axe social et pédagogique en proposant des ateliers et des représentations dans des établissements sanitaires, sociaux et éducatifs.

[clafoutis-cie.com](http://clafoutis-cie.com)

## ► LA COMPAGNIE PULSIONL



Fondée en 2014 par Chloé Marcot et installée à Ordonnac (33), PulsionL prend sa source dans la volonté de sa créatrice à transmettre sa passion et ses valeurs artistiques, autant par le travail de création que par la pédagogie. Au croisement entre danses classique et contemporaine, PulsionL cherche à explorer et promouvoir des écritures chorégraphiques inédites, plurielles. Les créations de Chloé Marcot sont les terrains d'expression, d'appropriation et de redéfinition des questionnements qui la traversent.

La compagnie s'emploie aussi à rendre accessible la pratique chorégraphique à toutes et tous, y compris les publics éloignés et / ou empêchés. Chloé Marcot cherche à développer ce volet médiation en mettant en place des ateliers d'initiation et de perfectionnement à cette pratique du spectacle vivant, souvent en écho aux pièces de la compagnie.

Les activités de la compagnie se déroulent tant dans le Médoc que dans la région bordelaise. L'objectif est de créer un pont entre Bordeaux et la région autour de Lesparre, moins irriguée par le foisonnement artistique.

[ciepulsionl.com](http://ciepulsionl.com)

## ► BIOGRAPHIES CHORÉGRAPHES ET INTERPRÈTES

### Clarisse Pinet

*Chorégraphe, danseuse, Professeur de danse contemporaine Diplômée d'Etat, formée au cursus sport et maternité à DE GASQUET© INSTITUT et formée instructrice massage bébé.*

Chorégraphe et interprète de la compagnie Clafoutis, Clarisse travaille aujourd'hui en tant que danseuse interprète également avec la compagnie Pulsion L et a travaillé avec différentes compagnies et artistes de la scène (Cie du M, la compagnie Emilbus, le collectif jesuisnoirdemonde,...) sur différents projets pluridisciplinaires: danse, musique, arts plastiques, vidéo, théâtre, clown...



En tant que professeur de danse contemporaine, elle travaille au conservatoire de Bordeaux et au sein de l'association Clafoutis & Cie avec notamment tout un cursus autour de la parentalité et de la petite enfance où elle intervient dans les crèches, RAM,...

Avec une danse fluide pleine de dynamisme et d'énergie, elle développe son mouvement autour des volumes et des courbes alliant volupté et sensualité dans un ancrage au sol puissant.

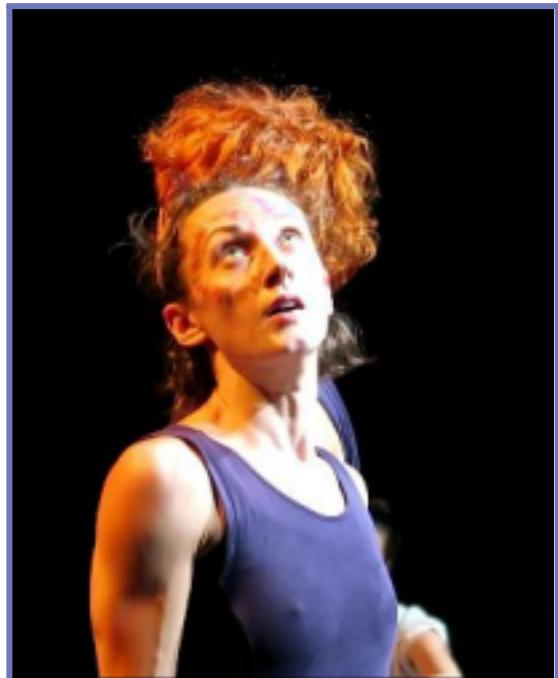


## ► BIOGRAPHIES CHORÉGRAPHES ET INTERPRÈTES

### Chloé Marcot

*Chloé Marcot, danseuse et comédienne, est formée au Conservatoire supérieur de Paris. Elle se nourrit de ses influences classique, contemporaine, africaine et hip hop pour proposer un mouvement fluide, dense et multiple.*

Elle est interprète dans des compagnies aux univers et aux styles tout à fait différents que ce soit de la danse mêlé au théâtre, spectacle tout public ou jeune public notamment au sein des compagnies « Ariel&Furie », « le cap rêvé », « Tir groupé », « Coïncidence », « Mouvance d'art », « Ecrire un mouvement »,...



Transmettre et enseigner à un large public ce qu'elle a parcouru en tant qu'interprète est pour elle essentiel. Chloé est également chorégraphe et crée notamment la Compagnie PulsionL. Elle intervient aussi en tant que professeur de danse classique au sein de l'association Clafoutis & Cie.



## ► CONTACT

### Production Cie PulsionL

[compagniepulsionl@gmail.com](mailto:compagniepulsionl@gmail.com)

*Direction* : Chloé Marcot | 06 78 14 11 39

*Diffusion* : Gabrielle Decourt-Mesa | 07 81 01 43 40

*N° SIRET* - 80771163500035

*Licence d'entrepreneur du spectacle* : L-D-20-004066 Cat. 2

1 place du Général de Gaulle 33340 Ordonnac





ciel

## Annexe: prix de vente

### ► PRIX DE VENTE

*L'éveil des sensibles*, duo de danse contemporaine de 25 min pour les enfants de 9 mois à 5 ans.

**Coût total : 700€ TTC \***

*Prix discutable en fonction de votre budget*

Projet modulable et adaptable en intérieur comme en extérieur sans avoir recours à un technicien

\*frais de déplacement et d'hébergement sont à la charge de la structure d'accueil.